

CHRISTIAN GRÄSER INSTALLATIONS

Christian Gräser

Reuchenettestrasse 9 CH-2502 Biel/Bienne

+41 76 203 07 82 | cgraeser@yahoo.com

www.christiangraeser.com

1974 geboren in Bern, Schweiz
1990 - 1995 Hochbauzeichnerlehre in Bern
1996 - 2000 École supérieure d'art visuel ESAV Genève, (heute HEAD)
1999 - 2000 Semester an der Kunstschule AR.CO, Lissabon, Portugal

Einzel- (und Doppel-) Ausstellungen

2022 *Schwarz auf Weiss*, (mit Barni Kiener), Kulturnuseum Bern
2019 *Liberté, Égalité, Papier* (mit Irene Schoch) - nano Raum für Kunst, Zürich
2018 *Paroles de plantes* (mit Irene Schoch) - Espace Cheminée Nord, Genève
2015 *Naked Eye* - TRANSFORMERS art space, Bruxelles, Belgien
2014 *I'm Looking Through You* - Musée des beaux-arts, Le Locle
2012 *Rivière et gravitation* (mit Barni Kiener) - Espace Cheminée Nord, Genève
2010 *Fliessende Skala* - ZEITRAUM, espace d'art temporaire, Berne
2009 *Courant d'Art* (mit Léonard Felix) - Galerie Courant d'art, Chevenez, JU
2008 *Briq Zeppelin* - Espace Cheminée Nord, Genève
2004 *Wasistdas* - Espace Piano Nobile, Genève
2003 *Soft Color* - Ausstellungsraum Taubenstrasse 13, Hambourg, D
2002 *Finisterre* - FORDE espace d'art contemporain, Genève

Aufträge:

2010 *La Récolte* - Services Industriels SIG, Genève
2008 *Ausserordentliche Sitzung* - Schulhaus Oberbottigen, Stadt Bern
in Zusammenarbeit mit Legoville (Anna Larocca, Niklaus Strobel)

Bühne :

2007 *Drei Wasserspiele* Oper von Detlev Glanert, Inszenierung Jörg Behr, Leitung
Thomas Ellenberger, Contemporary opera Zurich, Theater Rigiblick, Zürich

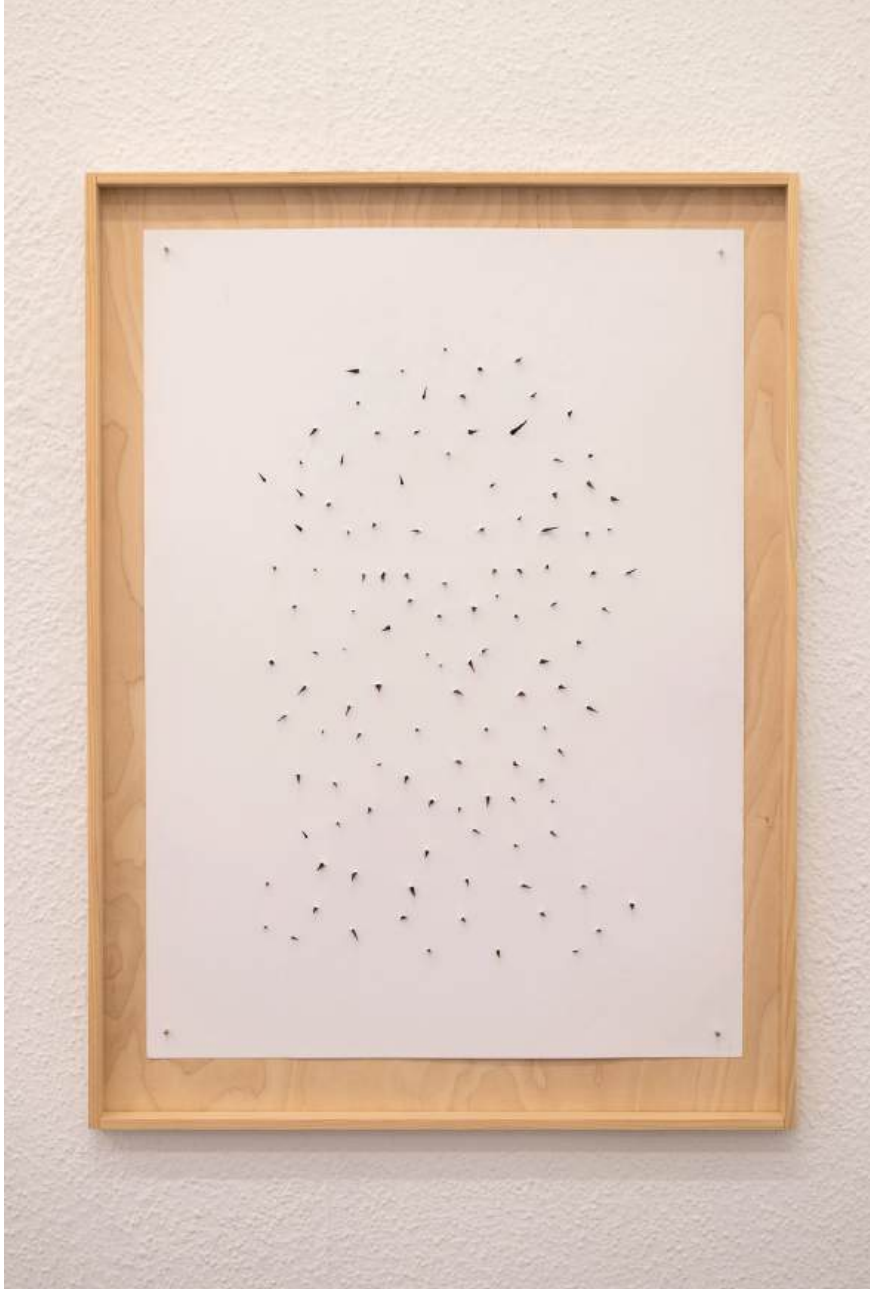
Foto Titelseite: *ohne Titel*, 2024, Au Joli Mois de Mai, Krone Couronne, Biel/Bienne

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2024, 2023, 2022, 2021, 2019, 2018, 2016, 2015 *Au Joli Mois de Mai*, Biel/Bienne
2023 *Le jardin* Sommerausstellung, Galerie Mayhaus, Erlach
2022 *Second Art*, Vidmarhallen Bern
2020 *Cantonale Berne Jura 20-21*, Musée jurassien des arts, Moutier
2016 *Mykologismus*, Neues Museum Biel/Bienne
2015 *A quatre mains*, Galerie Courant d'art, Chevenez
2014 *Cantonale Berne Jura 14-15*, Musée jurassien des arts, Moutier /La Nef, Le Noirmont
All Over/Over All, CH9 espace d'art contemporain, Genève
Barni Kiener, Galerie Art-Etage, Biel/Bienne
2013 *Trait Papier 2*, Kunsthalle Palazzo Liestal, Bâle
2012 *Trait Papier*, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds
2011 *Kugler Remix*, Fonderie Usine Kugler, Geneva
Rathanias, Musée Rath, Genève
2010 *Re-Make/Re-Model*, National Glass Centre, Sunderland, UK
2009 *Laboratoire*, Playbox festival d'art, Lyon, France
I am by birth a Genevese, Vegas Gallery, London, UK
et à FORDE espace d'art contemporain, Genève
2008 *Monika von Aarburg + Kollektiv FLEX*, Kunstmuseum Chur
suspens, Duplex espace d'arts contemporains, Genève
2005 *Dark Flex White Cube*, Galerie Confer Art Actuel, Nyon
2004 *Entrez!*, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Genève
2003 *D'ores et déjà*, FORDE, espace d'art contemporain, Genève



ohne Titel (Installation)
2024, weisses Papier, Holz
Ausstellung *Au Joli mois de mai*, Krone Couronne, Biel/Bienne (Photo: Peter Samuel Jaggi)



Portrait, 2024, 52 x 75 cm | Gestalt, 2024, 75 x 103 cm
Stacheln von Robinien in Papier



Kleiner Durst
2023, grünes Glas, Eisendraht
«Le jardin», Sommersausstellung Galerie Mayhaus, Erlach

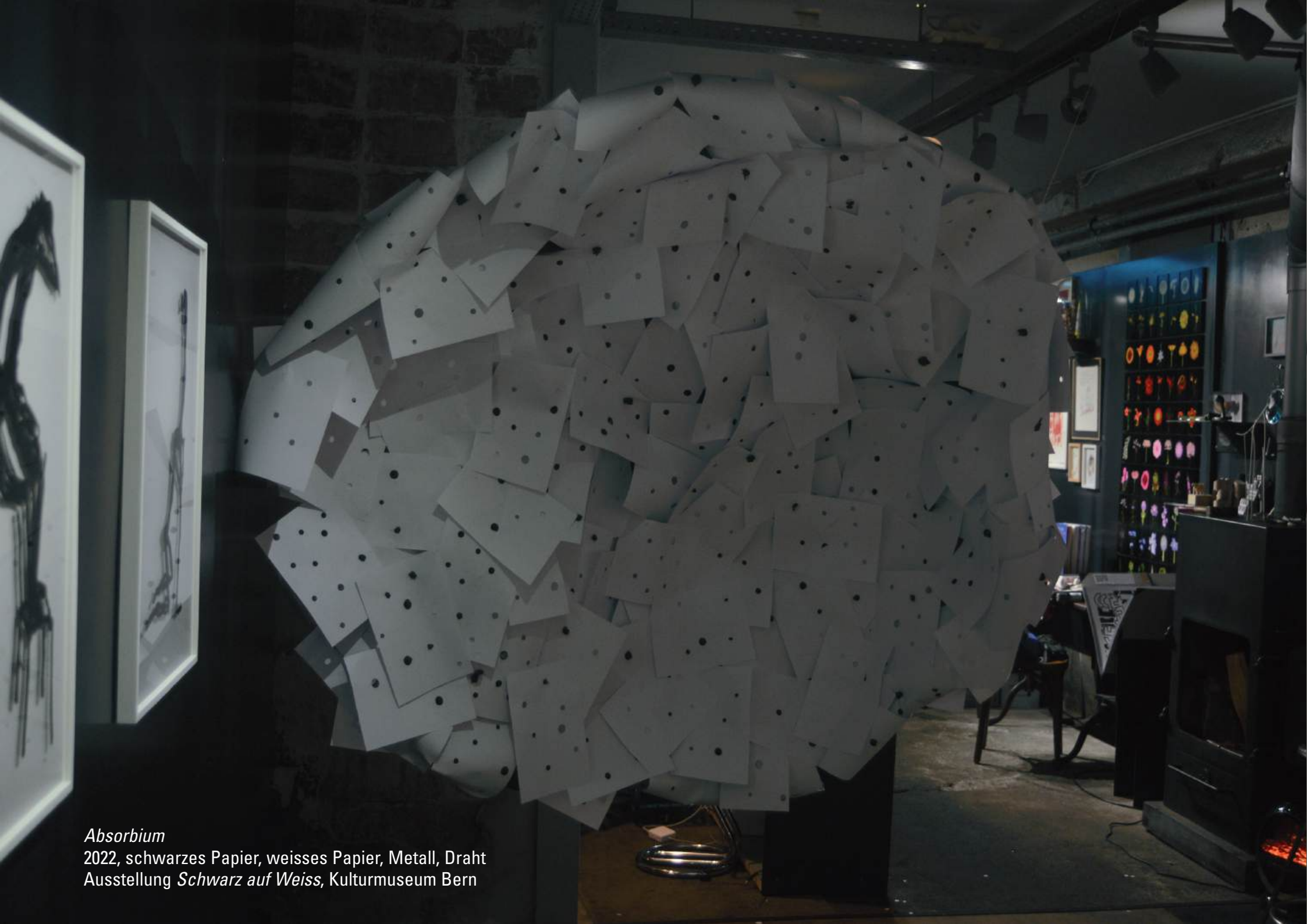


Hermes Overdrive
2023, Papier von Briefumschlägen, Holz, Heftklammern
Ausstellung *Au Joli mois de mai*, Voirie, Biel/Bienne



HIER WOHNTE
SEINER ZWEI
SCHWEIZERR
JOHANN W.
GANG-GOE
16. OKTOBER

ohne Titel
2022, Holz (Robinie), weisses Papier
Ausstellung *Au Joli mois de mai*, Krone Couronne, Biel/Bienne



Absorbium
2022, schwarzes Papier, weisses Papier, Metall, Draht
Ausstellung *Schwarz auf Weiss*, Kulturmuseum Bern



Small Talk
2021, Assemblage Holz
Ausstellung *Au Joli mois de mai*, Krone Couronne, Biel/Bienne



Labyrinth
2019, Papier von Briefumschlägen, Heftklammern
Ausstellung *Liberté, Égalité, Papier*, nano Raum für Kunst, Zürich



2019, Weisses Papier, Drahtmaschengitter, Holzstäbe
Ausstellung *Au Joli mois de mai*, La Voirie, Biel/Bienne, (Monotypien von Irene Schoch)



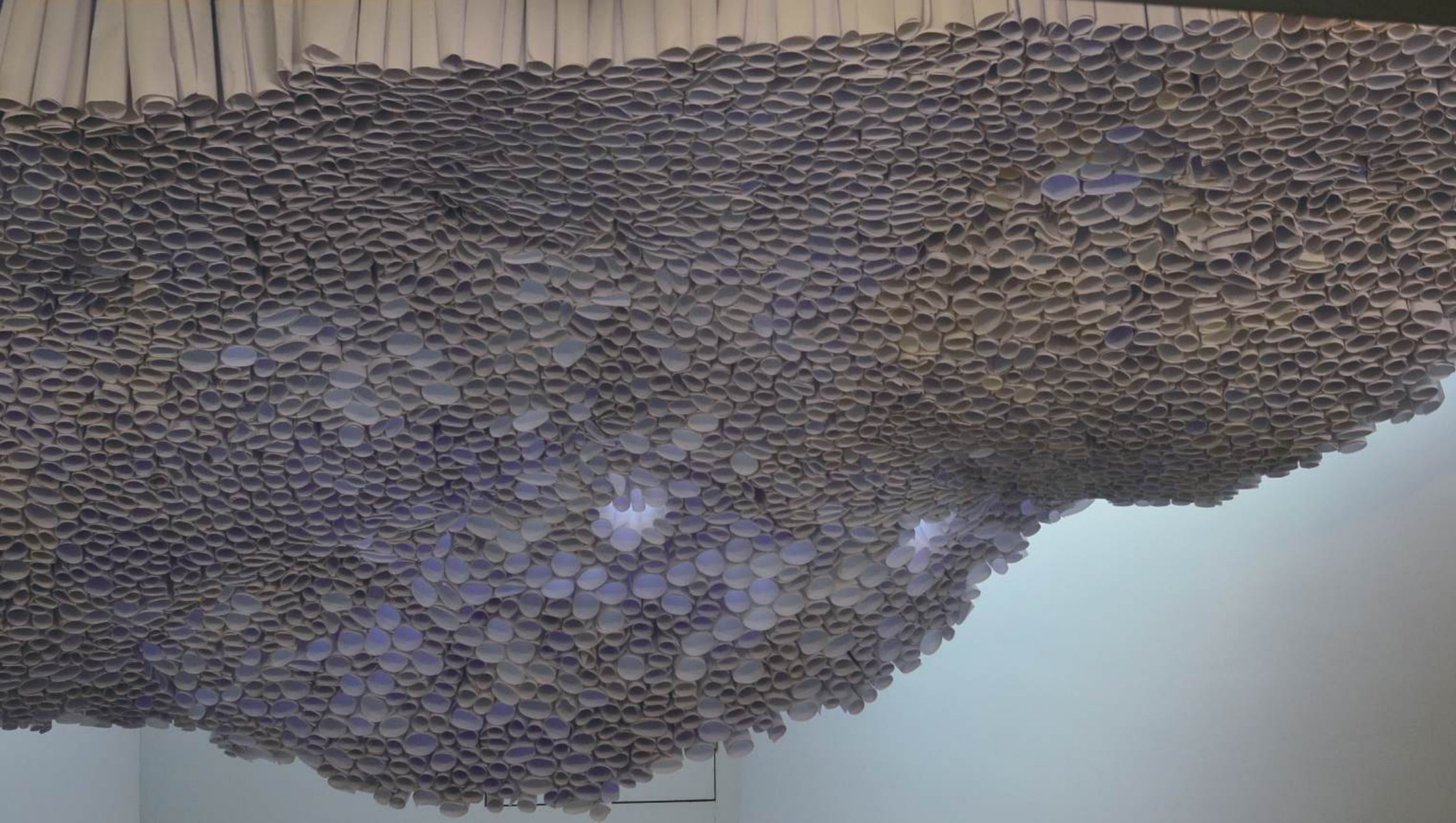
Wing
2018, Weisses Papier, Metallgestänge, Nylondfaden
Ausstellung *Au Joli mois de mai*, Alte Krone, Biel/Bienne



Rhizome

2018, Karton, Beutelklammern, Nylonfaden

Ausstellung *Paroles de plantes*, Espace Cheminée Nord, Usine Kugler, Genève



Hymenophor
2016, Weisses Papier, Maschendrahtgitter
Ausstellung *Mykologismus*, Neues Museum NMB, Biel/Bienne

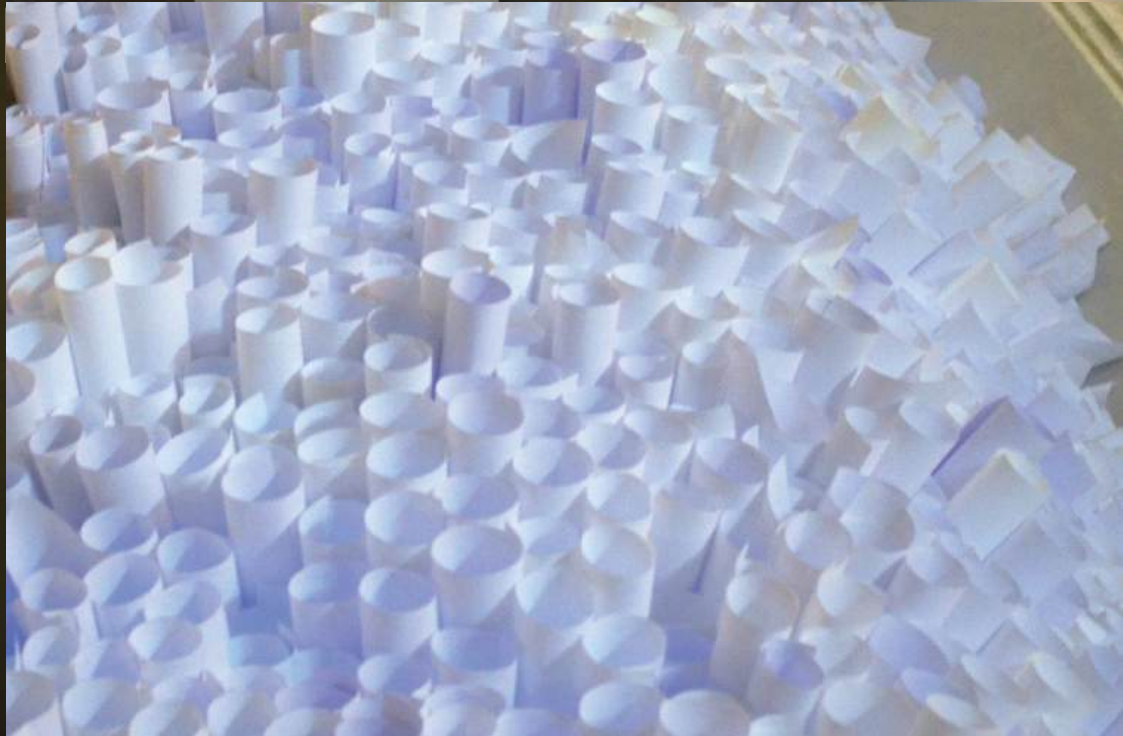


Naked Eye
2015, gerolltes Zeitungspapier
Transformers art space, Bruxelles, Belgien



Babel

2015, Weisses Papier, Metallgestänge, Nylonfaden
Galerie Courant d'Art, Chevenez, Kanton Jura



ohne Titel
2014, Weisses Papier, Maschendrahtgitter
Cantonale Berne Jura 14 15, La Nef, Le Noirmont, Kanton Jura



ohne Titel
2014, Glas, Draht, Nylonfaden
Galerie Art-Etage, Biel/Bienne, Photo: Patrick Christe



I'm Looking Through You
2014, Weisses Papier, Maschendrahtgitter
Ausstellung zur Wiedereröffnung, Musée des beaux-arts, Le Locle



Vertigo

2013, Weisses Papier, Metallgestänge, Nylonfaden

Ausstellung *Trait Papier 2 - ein Essai zur Zeichnung der Gegenwart*, Kunsthalle Palazzo, Liestal; Foto: Niggi Messerli



Le Noyau

2012, Karton, Klebestreifen, Draht, Kette

Ausstellung *Rivière et gravitation*, Espace Cheminée Nord, Usine Kugler, (Monotypen Barni Kiener)



Pop-up Window (Fenêtre surgissante)
2012, Weisses Papier, Metallgestänge, Nylonfaden
Ausstellung *Trait Papier*, Musée des Beaux-Arts, La-Chaux-de-Fonds



Hour Glass
2010, Glasflaschen, Fahrradspeichen, Kette
Ausstellung *Re-Make Re-Model*, National Glass Center, Sunderland, UK; Photo: Colin Davison



La Récolte
2010, Glühbirnen, Draht, Kette, LED-Innenbeleuchtung
Auftrag von *Services Industriels Genève* SIG; Photo: Fausto Pluchinotta



Fließende Skala
2010, Weisses Papier, Karton, Draht
Zeitraum - espace d'art temporaire, Berne



Ausserordentliche Sitzung (Assemblée extraordinaire)

2008, Kaltplastik Strassenmarkierung

Kunst und Bau, Schulhaus Oberbottigen, Stadt Bern, Zusammenarbeit mit Legoville (Anna Larocca, Niklaus Strobel)



Wasistdas
2004, Weisses Papier, Metallgestänge, Nylonfaden
Espace d'art Piano Nobile, Genève



Millefeuille
2004, Weisses Papier, Metallgestänge, Nylonfaden
Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Genève



Finisterre
2002, Weisses Papier, Metallgestänge, Nylonfaden
Forde espace d'art contemporain, Genève