



Christian Gräser Installationen

Christian Gräser

Reuchenettestrasse 9 CH-2502 Biel/Bienne

+41 76 203 07 82 | cgraeser@yahoo.com

www.christiangraeser.com

1974 geboren in Bern, Schweiz
1990 - 1995 Hochbauzeichnerlehre in Bern
1996 - 2000 École supérieure d'art visuel ESAV, Genf, (heute HEAD)
1999 - 2000 Auslandsemester an der Kunstschule AR.CO, Lissabon, Portugal

Einzelausstellungen (und Doppel)

2022 *Schwarz auf Weiss*, (mit Barni Kiener), Kulturmuseum Bern
2019 *Liberté, Égalité, Papier* (mit Irene Schoch) - nano Raum f. Kunst, Zürich
2018 *Paroles de plantes* (mit Irene Schoch) - Espace Cheminée Nord, Genève
2015 *Naked Eye* - TRANSFORMERS art space, Bruxelles, Belgien
2014 *I'm Looking Through You* - Musée des beaux-arts, Le Locle
2012 *Rivière et gravitation* (mit Barni Kiener) - Espace Cheminée Nord, Genève
2010 *Fliessende Skala* - ZEITRAUM, espace d'art temporaire, Berne
2009 *Courant d'Art* (mit Léonard Felix) - Galerie Courant d'art, Chevenez, JU
2008 *Briq Zeppelin* - Espace Cheminée Nord, Genève
2004 *Wasistdas* - Espace Piano Nobile, Genève
2003 *Soft Color* - Ausstellungsraum Taubenstrasse 13, Hambourg, D
2002 *Finisterre* - FORDE espace d'art contemporain, Genève

Aufträge:

2010 *La Récolte* - Services Industriels SIG, Genève
2008 *Ausserordentliche Sitzung* - Schulhaus Oberbottigen, Stadt Bern
in Zusammenarbeit mit Legoville (Anna Larocca, Niklaus Strobel)

Bühne :

2007 *Drei Wasserspiele* Oper von Detlev Glanert, Inszenierung Jörg Behr, Leitung
Thomas Ellenberger, Contemporary opera Zurich, Theater Rigiblick, Zürich

Foto Titelseite: *Hermes Overdrive*, 2023

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2023 *Le jardin* Sommerausstellung, Galerie Mayhaus, Erlach
2023, 2022, 2021, 2019, 2018, 2016, 2015 *Au Joli Mois de Mai*, Biel/Bienne
2022 *Second Art*, Vidmarhallen Bern
2020 *Cantonale Berne Jura 20-21*, Musée jurassien des arts, Moutier
2016 *Mykologismus*, Neues Museum Biel/Bienne
2015 *A quatre mains*, Galerie Courant d'art, Chevenez
2014 *Cantonale Berne Jura 14-15*, Musée jurassien des arts, Moutier /La Nef, Le Noirmont
All Over/Over All, CH9 espace d'art contemporain, Genève
Barni Kiener, Galerie Art-Etage, Biel/Bienne
2013 *Trait Papier 2*, Kunsthalle Palazzo Liestal, Bâle
2012 *Trait Papier*, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds
2011 *Kugler Remix*, Fonderie Usine Kugler, Geneva
Rathanias, Musée Rath, Genève
2010 *Re-Make/Re-Model*, National Glass Centre, Sunderland, UK
2009 *Laboratoire*, Playbox festival d'art, Lyon, France
I am by birth a Genevese, Vegas Gallery, London, UK
et à FORDE espace d'art contemporain, Genève
2008 *Monika von Aarburg + Kollektiv FLEX*, Kunstmuseum Chur
suspens, Duplex espace d'arts contemporains, Genève
2005 *Dark Flex White Cube*, Galerie Confer Art Actuel, Nyon
2004 *Entrez!*, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Genève
2003 *D'ores et déjà*, FORDE, espace d'art contemporain, Genève



Kleiner Durst
2023, grünes Glas, Eisendraht
Le jardin, Sommersausstellung Galerie Mayhaus, Erlach



Hermes Overdrive

2023, Papier von Briefumschlägen, Holz, Heftklammern

Ausstellung *Au Joli mois de mai*, Krone Couronne, Biel/Bienne



HIER WOHNTE
SEINER ZWEIFELN
SCHWEIZER
JOHANN W.
GANG-GE
4.6. OKTOBER

ohne Titel
2022, Holz (Robinie), weisses Papier
Ausstellung *Au Joli mois de mai*, Krone Couronne, Biel/Bienne



Absorbium
2022, schwarzes Papier, weisses Papier, Metall, Draht
Ausstellung *Schwarz auf Weiss*, Kulturmuseum Bern



Small Talk
2021, Assemblage Holz
Ausstellung *Au Joli mois de mai*, Krone Couronne, Biel/Bienne



Labyrinth
2019, Papier von Briefumschlägen, Heftklammern
Ausstellung *Liberté, Égalité, Papier*, nano Raum für Kunst, Zürich



ohne Titel
2019, Weisses Papier, Drahtmaschengitter, Holzstäbe
Ausstellung *Au Joli mois de mai*, La Voirie, Biel/Bienne, (Monotypien von Irene Schoch)



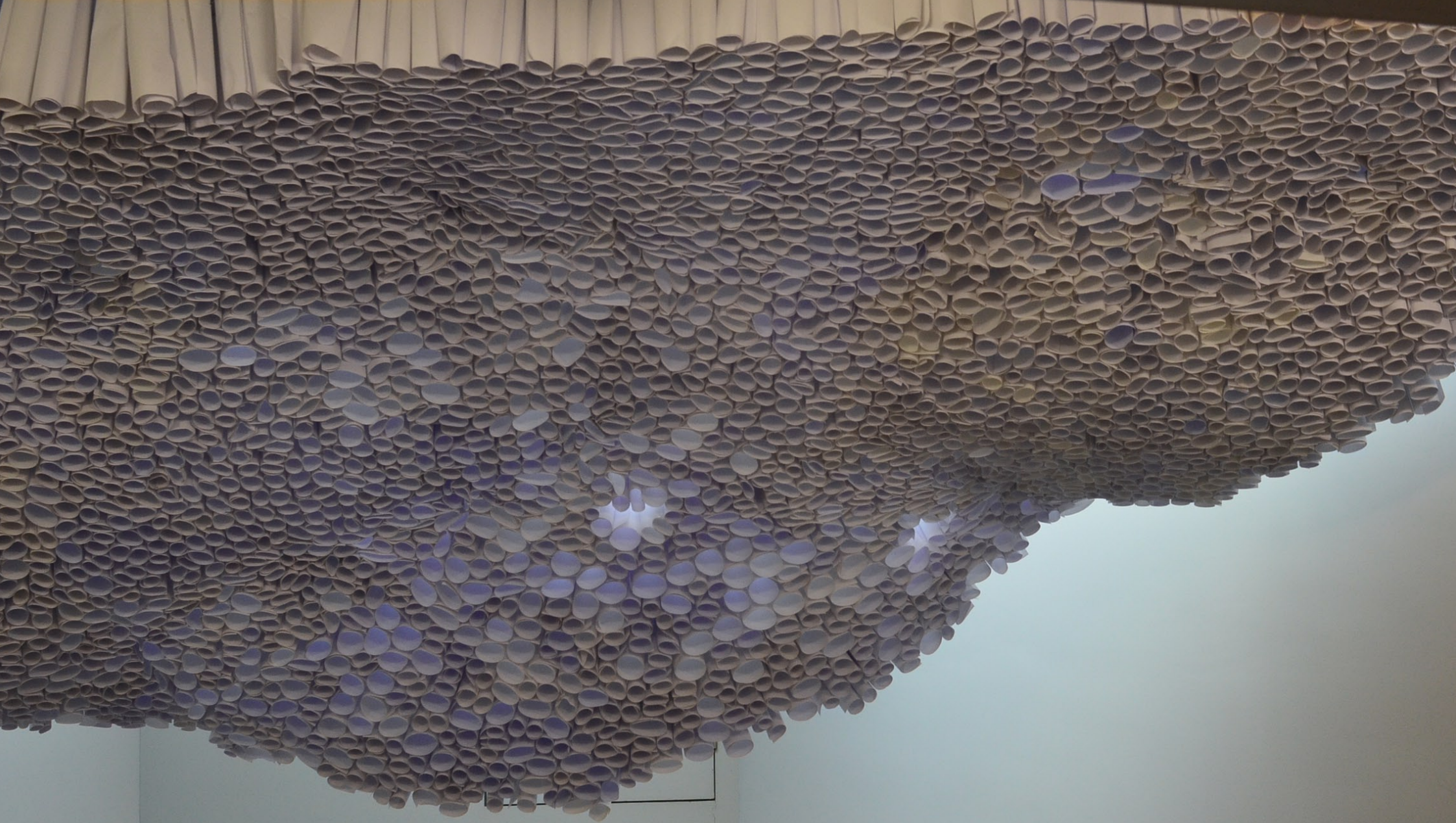
Wing
2018, Weisses Papier, Metallgestänge, Nylondfaden
Ausstellung *Au Joli mois de mai*, Alte Krone, Biel/Bienne



Rhizome

2018, carton brun, attaches parisiennes, fils nylon

exposition *Paroles de plantes*, Espace Cheminée Nord, Usine Kugler, Genève, (monotypes d'Irène Schoch)



Hyménophore
2016, feuilles de papier, grillage
exposition *Mykologismus*, Nouveau Musée NMB, Biel/Bienne

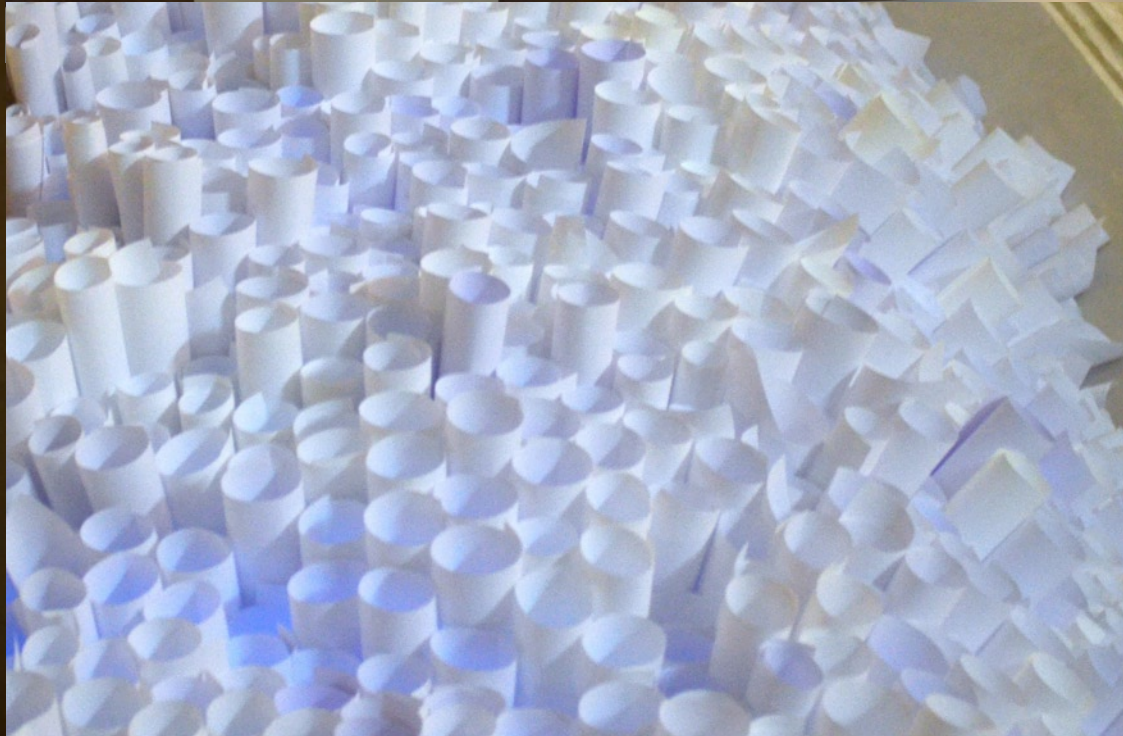


Naked Eye
2015, papier journal
Transformers art space, Bruxelles, Belgique



Babel

2015, feuilles de papier, tiges métalliques, fils nylon
Galerie Courant d'Art, Chevenez, Canton Jura



sans titre
2014, feuilles de papier, grillage
Cantonale Berne Jura 14 15, La Nef, Le Noirmont, Canton Jura



sans titre

2014, cols de bouteille en verre, fils nylon

Galerie Art-Etage, Biel/Bienne, Photo: Patrick Christe



I'm Looking Through You
2014, feuilles de papier, grillage
exposition de réouverture, Musée des beaux-arts, Le Locle



Vertigo

2013, feuilles de papier, tubes et tiges métalliques, fils nylon

exposition *Trait Papier 2 - ein Essay zur Zeichnung der Gegenwart*, Kunsthalle Palazzo, Liestal; Foto: Niggi Messerli



Le Noyau

2012, carton brun, tiges métalliques, ruban adhésif

exposition *Rivière et gravitation*, Espace Cheminée Nord, Usine Kugler, (monotypes Barni Kiener)



Fenêtre surgissante
2012, feuilles de papier, tiges métalliques, fils nylon
exposition *Trait Papier*, Musée des Beaux-Arts, La-Chaux-de-Fonds



Hour Glass
2010, bouteilles en verre, rayons de bicyclette, chaîne
exposition *Re-Make Re-Model*, National Glass Center, Sunderland, UK; Photo: Colin Davison



La Récolte

2010, ampoules à incandescence, tiges métalliques, fils de fer, éclairage LED
commande publique Services Industriels Genève SIG; Photo: Fausto Pluchinotta



Fließende Skala

2010, feuilles de papier, carton, fils de fer
Zeitraum - espace d'art temporaire, Berne



Assemblée extraordinaire
2008, marquage en enduit à froid
commande publique, Ecole primaire Oberbottigen, Ville de Berne, en collaboration avec Legoville (Anna Larocca, Niklaus Strobel)



Wasistdas
2004, feuilles de papier, tiges métalliques, fils nylon
Espace d'art Piano Nobile, Genève



Millefeuille

2004, feuilles de papier, tiges métalliques, fils nylon
Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Genève



Finisterre

2002, feuilles de papier, fils de fer, fils nylon
Forde espace d'art contemporain, Genève