

Christian Gräser Installations



Christian Gräser

Route de Reuchenette 9 CH-2502 Biel/Bienne

+41 76 203 07 82 | cgraeser@yahoo.com

www.christiangraeser.com

1974	naissance à Berne, Suisse
1990 - 1995	formation d'un dessinateur en bâtiment à Berne
1996 - 2000	École supérieure d'art visuel Genève ESAV, (aujourd'hui HEAD)
1999 - 2000	semestre d'échange à l'école d'art AR.CO, Lisbonne, Portugal

expositions personnelles (ou en duo)

2019	<i>Liberté, Égalité, Papier</i> (avec Irène Schoch) - nano Raum für Kunst, Zurich
2018	<i>Paroles de plantes</i> (avec Irène Schoch) - Espace Cheminée Nord, Genève
2016	<i>Befristet</i> - Kunstkanal, Berne <i>Au Joli Mois de Mai</i> , Ancienne Couronne, Biel/Bienne
2015	<i>Naked Eye</i> - TRANSFORMERS art space, Bruxelles, B
2015	<i>Au Joli Mois de Mai</i> - Ancienne Couronne, Biel/Bienne
2014	<i>I'm Looking Through You</i> - Musée des beaux-arts, Le Locle
2012	<i>Rivière et gravitation</i> (avec Barni Kiener) - Espace Cheminée Nord, Genève
2010	<i>Fliessende Skala</i> - ZEITRAUM, espace d'art temporaire, Berne
2009	<i>Courant d'Art</i> (avec Léonard Felix) - Galerie Courant d'art, Chevenez, JU
2008	<i>Briq Zeppelin</i> - Espace Cheminée Nord, Genève
2004	<i>Wasistdas</i> - Espace Piano Nobile, Genève
2003	<i>Soft Color</i> - Ausstellungsraum Taubenstrasse 13, Hambourg, D
2002	<i>Finisterre</i> - FORDE espace d'art contemporain, Genève

commandes publiques :

2010	<i>La Récolte</i> - Services Industriels SIG, Genève
2008	<i>Assemblée extraordinaire</i> - École primaire Oberbottigen, Ville de Berne en collaboration avec Legoville (Anna Larocca, Niklaus Strobel)

scénographie :

2007	<i>Drei Wasserspiele</i> opéra de Detlev Glanert, mise en scène Jörg Behr, direction Thomas Ellenberger, Contemporary opera Zurich, Theater Rigiblick, Zurich
------	---

expositions collectives (sélection)

2022	<i>Schwarz auf Weiss</i> , (avec Barni Kiener, Kulturmuseum Bern
2021	<i>Au Joli Mois de Mai</i> , (avec Barni Kiener), Krone Couronne, Biel/Bienne
2020	<i>Cantonale Berne Jura</i> , Musée jurassien des arts, Moutier
2019	<i>Au Joli Mois de Mai</i> , (avec Irène Schoch), La Voirie, Biel/Bienne
2018	<i>Au Joli Mois de Mai</i> , (avec Barni Kiener), Ancienne Couronne, Biel/Bienne
2017	<i>Utopik Park</i> , Usine Kugler, Genève
2016	<i>Mykologismus</i> , Nouveau Musée Biel/Bienne
2015	<i>A quatre mains</i> , Galerie Courant d'art, Chevenez
2014	<i>Cantonale Berne Jura</i> , Musée jurassien des arts, Moutier / La Nef, Le Noirmont <i>All Over/Over All</i> , CH9 espace d'art contemporain, Genève <i>Barni Kiener</i> , Galerie Art-Etage, Biel/Bienne
2013	<i>Trait Papier 2</i> , Kunsthalle Palazzo Liestal, Bâle
2012	<i>Trait Papier</i> , Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds
2011	<i>Kugler Remix</i> , Fonderie Usine Kugler, Geneva <i>Rathanias</i> , Musée Rath, Genève
2010	<i>Re-Make/Re-Model</i> , National Glass Centre, Sunderland, GB
2009	<i>Laboratoire</i> , Playbox festival d'art, Lyon, France <i>I am by birth a Genevese</i> , Vegas Gallery, London, GB et à FORDE espace d'art contemporain, Genève
2008	<i>Monika von Aarburg et le collectif FLEX</i> , Musée des beaux-arts de Coire <i>suspens</i> , Duplex espace d'arts contemporains, Genève
2005	<i>Dark Flex White Cube</i> , galerie Confer Art Actuel, Nyon
2004	<i>Entrez!</i> , Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Genève
2003	<i>D'ores et déjà</i> , FORDE, espace d'art contemporain, Genève

En couverture: Au Joli mois de mai, Krone Couronne, Biel/Bienne, 2021



Small Talk
2021, assemblage de bois
exposition *Au Joli mois de mai*, Krone Couronne, Biel/Bienne



Labyrinthe
2019, papier d'enveloppes, agrafes
exposition *Liberté, Égalité, Papier*, nano Raum für Kunst, Zurich



La Vague

2019, feuilles de papier perforés, rondelles de papier, bois, fils nylon
exposition *Au Joli mois de mai*, La Voirie, Biel/Bienne, (monotypes d'Irène Schoch)



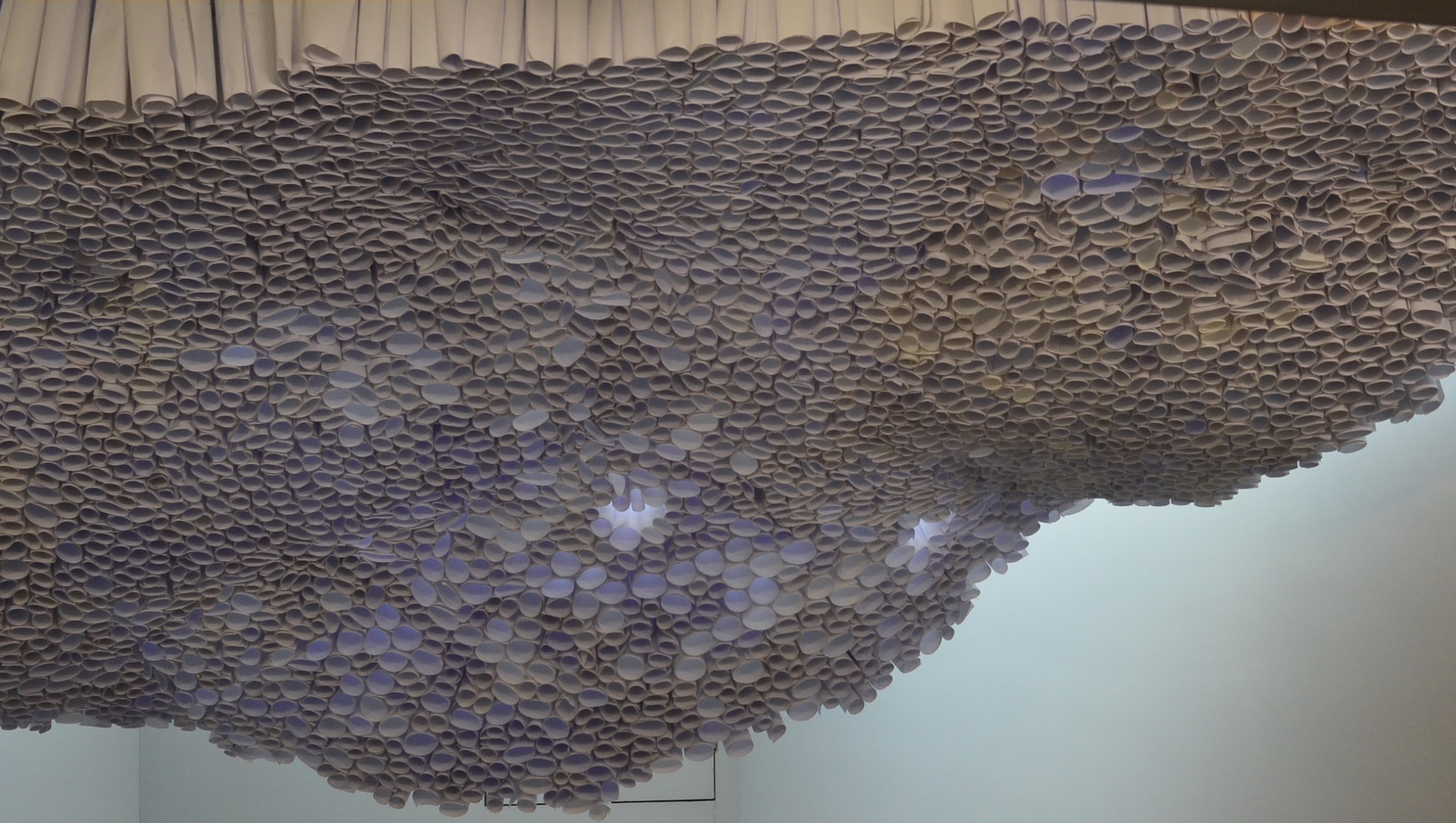
Wing
2018, feuilles de papier, tiges d'acier, fils nylon
exposition *Au Joli mois de mai*, Ancienne Couronne, Biel/Bienne



Rhizome

2018, carton brun, attaches parisiennes, fils nylon

exposition *Paroles de plantes*, Espace Cheminée Nord, Usine Kugler, Genève, (monotypes d'Irène Schoch)



Hyménophore
2016, feilles de papier, grillage
exposition *Mykologismus*, Nouveau Musée NMB, Biel/Bienne

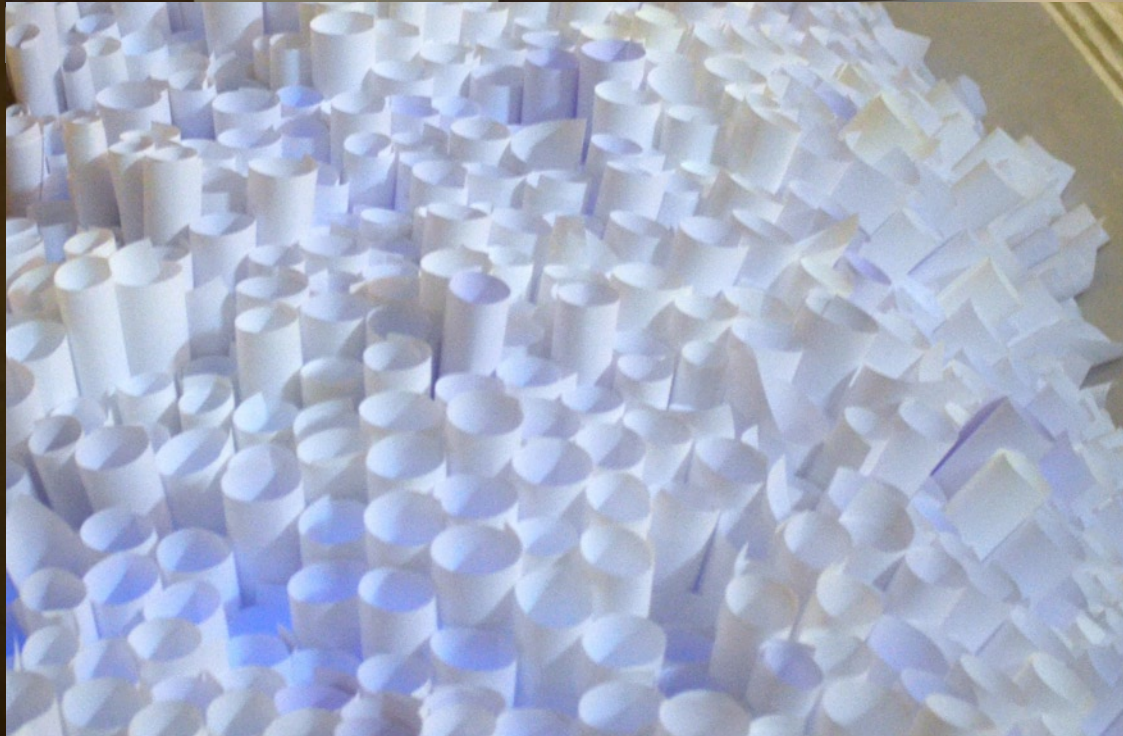


Naked Eye
2015, papier journal
Transformers art space, Bruxelles, Belgique



Babel

2015, feuilles de papier, tiges métalliques, fils nylon
Galerie Courant d'Art, Chevenez, Canton Jura



sans titre
2014, feuilles de papier, grillage
Cantonale Berne Jura 14 15, La Nef, Le Noirmont, Canton Jura



sans titre

2014, cols de bouteille en verre, fils nylon

Galerie Art-Etage, Biel/Bienne, Photo: Patrick Christe



I'm Looking Through You
2014, feuilles de papier, grillage
exposition de réouverture, Musée des beaux-arts, Le Locle



Vertigo

2013, feuilles de papier, tubes et tiges métalliques, fils nylon

exposition *Trait Papier 2 - ein Essay zur Zeichnung der Gegenwart*, Kunsthalle Palazzo, Liestal; Foto: Niggi Messerli



Le Noyau

2012, carton brun, tiges métalliques, ruban adhésif

exposition *Rivière et gravitation*, Espace Cheminée Nord, Usine Kugler, (monotypes Barni Kiener)



Fenêtre surgissante
2012, feuilles de papier, tiges métalliques, fils nylon
exposition *Trait Papier*, Musée des Beaux-Arts, La-Chaux-de-Fonds



Hour Glass
2010, bouteilles en verre, rayons de bicyclette, chaîne
exposition *Re-Make Re-Model*, National Glass Center, Sunderland, UK; Photo: Colin Davison



La Récolte

2010, ampoules à incandescence, tiges métalliques, fils de fer, éclairage LED
commande publique Services Industriels Genève SIG; Photo: Fausto Pluchinotta



Fließende Skala

2010, feuilles de papier, carton, fils de fer
Zeitraum - espace d'art temporaire, Berne



Assemblée extraordinaire
2008, marquage en enduit à froid
commande publique, Ecole primaire Oberbottigen, Ville de Berne, en collaboration avec Legoville (Anna Larocca, Niklaus Strobel)



Wasistdas
2004, feuilles de papier, tiges métalliques, fils nylon
Espace d'art Piano Nobile, Genève



Millefeuille

2004, feuilles de papier, tiges métalliques, fils nylon
Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Genève



Finisterre

2002, feuilles de papier, fils de fer, fils nylon
Forde espace d'art contemporain, Genève